

AUBONNE La société de l'Abbaye des Amis réunis d'Aubonne organise une grande fête populaire pour son 175^e anniversaire. Trois jours de liesse du 28 au 30 juin.

«La dernière» de l'abbé-président

JOCELYNE LAURENT
jlaurent@lacote.ch

Aubonne sera à la fête du 28 au 30 juin. L'Abbaye des Amis Réunis d'Aubonne célèbre son 175^e anniversaire et, à cette occasion, la société organise une manifestation qui se veut festive, rassembleuse, populaire, ouverte à tous – amateurs de tir sportif ou pas. Animations en tous genres, cortèges, production des fanfares d'Aubonne et du Locle, concert et bal égayeront le bourg durant trois jours.

La manifestation se décline selon trois thèmes, un pour chaque journée de fête: exotique le vendredi, helvétique le samedi et historique le dimanche. «Exotique pour s'ouvrir au monde, helvétique pour rester dans les traditions et historique pour se souvenir du passé», explique Jean-Daniel Gallay, abbé-président.

175^e anniversaire = 175 tireurs

Le premier jour de fête, placé sous le signe de l'ouverture, est également destiné aux enfants. Le défilé des jeunes élèves des écoles aubonnoises, déguisés pour l'occasion, lancera la manifestation et sera suivi d'un concert gratuit de Sonia Grimm. Ambiance brésilienne le soir avec un concert et un bal aux couleurs latines.

La journée suisse de samedi a pour objectif de rendre hommage aux traditions. «Les abbayes de tir sont une tradition typiquement vaudoise, l'une des plus anciennes du canton, pour certaines elles sont vieilles de plus de 700 ans. C'est une coutume que les Vaudois ont même pu perpétuer sous l'occupation bernoise», explique l'abbé-président. Cor des Alpes, yodleurs, orchestre champêtre et le groupe lucernois Dorfspatzen, champion suisse de brass band, réveilleront les sentiments patriotiques du public.

Pour la journée historique de dimanche, le conseil de la société est fier de pouvoir compter sur la présence des trois corps des Milices vaudoises: les artilleurs, les chasseurs à cheval et les fantassins, à savoir quelque 80 soldats. Le soir, un feu d'artifices conclura en beauté et avec éclat ces trois jours de liesse populaire. «Célébrer les 175 ans de l'Abbaye des Amis réunis nous procure un senti-



Jean-Daniel Gallay (à g.), abbé-président depuis 2001, rend les armes. Le 175^e anniversaire de la société marquera sa dernière participation à la tête de la société. Il en profite encore pour tenir avec fierté le drapeau avec Renato Corazza, membre du conseil de l'Abbaye. SAMUEL FROMHOLD

«L'arme reste le symbole de l'homme libre, du citoyen responsable.»

JEAN-DANIEL GALLAY
ABBÉ-PRÉSIDENT

ment de fierté au regard de la longévité de la société», relève Jean-Daniel Gallay.

Fidélité absolue aux traditions

La société peut aussi s'enorgueillir de ne pas avoir de problème ni d'effectif ni de relève. Forte de 220 membres, dont environ 105 tireurs, âgés de 17 à 91 ans, l'Abbaye des Amis Réunis voit l'avenir avec sérénité. «On s'est fixé pour objectif de compter 175 tireurs inscrits au concours pour le 175^e anniversaire», précise toutefois l'abbé-président mon-

tois. Bien que les tireurs revendiquent un esprit d'ouverture, ils ne dérogent pas à certaines traditions: pas question de modifier les statuts et d'accueillir les femmes au sein du cénacle. Les tireurs d'aujourd'hui prônent les mêmes valeurs que leurs prédécesseurs, dans le souci de perpétuer la tradition. Les statuts indiquent que la société a pour but de «développer le goût du tir sous la forme de compétitions, d'entretenir les sentiments patriotiques et de développer des relations d'amitié, en développant les contacts intergénérationnels, l'intégration des jeunes dans la société et l'éveil à la fraternité humaine».

«Perpétuer les traditions de l'exercice du tir représente une des forces de notre pays et pour nous l'arme reste le symbole de l'homme libre, du citoyen responsable», estime Jean-Daniel Gallay. «Le tir est un sport, pas un combat, une discipline qui exige calme, maîtrise de soi et concentration», précise Renato Corazza, membre du conseil. ●

DES CONFRÉRIES ISSUES DES RANGS DE L'ARMÉE

La plus ancienne société militaire aubonnoise, les Arquebusiers, remonte au XVI^e siècle. Il y eut à Aubonne jusqu'à neuf sociétés militaires. Trois existaient encore en 1838. «C'est le 26 mars 1838 qu'une quarantaine de citoyens, ayant vu avec peine que la plupart des anciennes sociétés disparaissaient, se sont proposées d'en fonder une nouvelle dans le but de maintenir l'exercice du tir à la carabine ainsi que l'union entre les citoyens, et particulièrement les militaires», informe dans son discours François Burnet, abbé-président, lors du centenaire de la société. L'effectif s'est rapidement étoffé: en 1839, la société comptait 102 membres. A l'époque (et jusqu'en 1944), les membres devaient s'acquitter d'une redevance dans certains cas: pour un mariage, un premier fils, un grade militaire, un héritage indirect. ●

PUBLICITÉ

ECOLE MOSER
GENÈVE | NYON | BERLIN

DU PRIMAIRE A LA MATURITÉ SUISSE

INSCRIPTIONS 7ÈME PREGYMNASIALE DÈS MAINTENANT POUR LES FILIÈRES:
4-6, avenue Reverdil - Nyon / Tél. 022 593 88 88

FRANCOPHONES BILINGUES
FRANÇAIS/ ANGLAIS
ET FRANÇAIS/ ALLEMAND
www.ecolemoser.ch

AUBONNE La Riviera vaudoise à l'Arboretum



La Riviera vaudoise, ensemble de cuivre réputé regroupant une trentaine de musiciens amateurs chevronnés venant des diverses régions du canton, jouera en écho avec le site botanique de l'Arboretum d'Aubonne, dimanche après-midi. Une première partie en trios ou quatuors répartis dans la nature (14h30) sonorifiera le parc du Vallon de l'Aubonne, écrin naturel de 250 hectares. Puis, dès 16h, un concert estival au programme jeune et dynamique dirigé par Jean-Claude Bloch ravira le public dans la rotonde de l'Arbr'Espace située au premier étage de l'immeuble de la Fondation de l'Arboretum. Une dizaine de titres à haute valeur musicale détailleront les registres de l'ensemble qui a fêté ses quarante ans en 2010. L'occasion d'entendre deux solistes au cornet (Rolipops) et un solo de cor des Alpes (Alphorn Ballade). Des musiques rock, jazz, et irlandaises (Riverdance) rythmeront le concert. Après «Une Riviera dans chaque port» qui a fait le tour du Léman en 2012, l'ensemble, fondé à Morges en 1970 par Jean-Louis Schmidt, prépare la création de son nouveau spectacle 2014, en collaboration avec l'École de danse et de claquettes Fabrice Martin. ● JLV

PUBLICITÉ

Le break Classe C.

Classe C 180 BlueEFFICIENCY break
dès CHF **34 600.-***
soit un avantage de CHF 12 500.-

dès CHF 299.-/mois*



Mercedes-Benz

www.andre-chevalley.com

Carouge - Meyrin - Nyon